



DEUSTUKO ANDREEN AURRESKUA
MARTXOAK 19
12:30
SAN PEDRO PLAZAN

Argazkiak:

- 1.- *Deustuko jaiak, plazan*
- 2.- *Berrizko jaietan, 1933*
- 3.- *San Pedro plaza, 1906*

Antolatzaile:

BIHOTZ ALAI DANTZA TALDEA

KOLABORATZAILE:

Pastelería California
Deustuko Jai Batzordea
Txema Luzuriaga
Iñaki Irigoien
Deustuko Gaitariak

BABESLE:



CAJA LABORAL
EUSKADIKO KUTXA

DEUSTUKO
ANDREEN
AURRESKUA



SAN PEDRO
PLAZAN

1

1999.eko Martxoaren 19an

BIHOTZ ALAI
DANTZA TALDEA



AURRESKU DE MUJERES EN DEUSTO

La soka-dantza que hoy conocemos como aurresku es una danza en corro, figura coreográfica que ya en el siglo XVI, un historiador describe, en su "uso vizcaíno", de esta forma: "trabándose por las manos muchos de ellos y todos los que quieren danzar y así hacer un muy grande corro de danza, metiendo y tomando por las manos a una mujer o moza entre medias de dos hombres, y de esta manera, cantan y bailan y se huelgan y regocijan".

Estas romerías descritas se realizaban en los alrededores de Bilbao, entre las que hay que incluir las celebradas en Deusto. En esta Anteiglesia también se bailaba el zortziko o aurresku iniciado y dirigido por las mujeres, y no solamente en las romerías, sino en el momento importante y central de las fiestas patronales celebradas por l@s deustuarras. Así nos lo indica el que escribe el artículo referente a Deusto en la "Revista Pintoresca de las Provincias Bascongadas", publicada en 1846. Dice así al referirse a las fiestas de San Pedro de Deusto: "En la misma y sus contornos se reúne un inmenso gentío en la famosa romería de la ofrenda, que suele verificarse el domingo siguiente al de S. Pedro Apóstol, porque en este día por un anacronismo inexplicable solía ir a presidir la función el Alcalde de Bilbao con vara levantada; y los vecinos de Deusto que se creían vulnerados en sus derechos o abandonaban el pueblo, o tomaban poca parte en los regocijos públicos en la fiesta del Santo su patrono. Esta, como ya lo hemos indicado, la celebraban el domingo siguiente al día de San Pedro, y es antiquísima la costumbre que después de la misa mayor bailen un zortziko las mujeres casadas, en el que se da el primer puesto o sea el aurresku a la mejor danzarina del pueblo".

Hace poco más de 150 años, las mujeres de Deusto, según el artículo citado, eran con su zortziko o aurresku el centro de sus propias fiestas en el día más importante para l@s deustuarras; el día de la romería de la ofrenda. Esperemos que las mujeres de esta antigua Anteiglesia vuelvan a tomar su protagonismo dirigiendo un zortziko o soka-dantza, recuperando una vieja tradición que jamás debió de perderse.

Gaur egun aurresku izenez ezagutzen dugun soka-dantza inguruko dantza da, XVI. mendean historialari batek, bere "bizkaiko erara", honela deskribatzen zuena: "haietako askok eskuetaz trabatzen eta dantzatu nahi duten guztiek eta horrela dantza ingurua eginez eta neska zein emakume bana bi gizonen artan eskutik helduz, eta honela, kanta eta dantza egiten dute eta lasaitzen eta alaitzen dira".

Aipatutako erromeri hauek, Bilboko ingurunetan burutzen ziren, Deustukoak barne. Elizate honetan ere, emakumeak hasitako eta zuzenduriko zortziko edo aurresku dantzatzen zen, eta ez bakarrik erromerietan, baizik eta deustuarek ospatutako festa nagusietako unerik garrantzitsuenean ere. Horrela adierazten digu "Revista Pintoresca de las Provincias Bascongadas" delako aldizkarian, 1846. urtean, Deustuari buruzko artikulua idazleak. Deustuko Kepa Deuna jabei buruz honako hau esaten du: "Bertan eta ingurunetan jendetzan handia biltzen da opagaiaren erromeri ospetsuan, Kepa Deuna Apostoluaren ondorengo domekean gertatzen dena, ze egun honetan azaldu ezina den anakronismoa dela eta Bilboko alkatea joan ohi zen funtzioaren buru izatera makila altxatuta; eta Deustuko biztanleria beraien eskubideak zaurituta ikusten zutenak, edo herritik alde egiten zuten, edo beraien zaindari Santuaren festetan eskas parte egiten zuten. hau, aurrez adierazi bezela, Kepa Deunaren ondorengo domekean ospatzen zuten, eta meza nagusiaren ostean emakume ezkonduak zortziko bat dantzatzeko ohitura aintzin aintzinekoa da, zinean lehenengo tokia, hau da aurresku, herriko dantzari onenari ematen zaio".

Duela 150 urte eskas, aurreko artikulua arabera, Deustuko emakumeak beraien zortziko edo aurreskuaren bidez beraien jai propioen begipuntua ziren, deustuarren jaiegunik garrantzitsuenean, opagaiaren erromeri egunean hain zuzen. Espero dezagun aintzinako Elizte honetako andreak beraien protagonismoa berreskura dezaten zortziko edo soka-dantza zuzenduz, inoiz galdu behar ez zen usadio zaharra berreskuratuz.

